

EUFONIJA NOVI SAD

Četvrti Internacionalni festival harmonike i kamerne muzike „Eufonija“ 23 - 26. Maj 2019. Novi Sad, Srbija

Četvrti Internacionalni festival harmonike i kamerne muzike „Eufonija“ održaće se od 23. do 26. maja 2019. godine u Novom Sadu, Republika Srbija.

Festival Eufonija nastao je u želji da u našem gradu razvijemo festival svetskog glasa i promovišemo umetnost harmonike na visokom nivou; da napravimo manifestaciju koja će okupiti mlade talentovane akordeoniste iz cele Evrope i biti bitan faktor u njihovoj umetničkoj karijeri; da interdisciplinarnim sadržajima povežemo mlade umetnike i podržimo njihovo stvaralaštvo.

Festival Eufonija sastoji se od tri segmenta:

- 1. Takmičarskog**
- 2. Edukativnog i**
- 3. Kulturnog**

Takmičarski segment odvija se u 13 kategorija (10 solističkih kategorija i 3 kategorije kamerne muzike) i obuhvata sve nivoe znanja, od osnovne škole do fakulteta. Edukativni segment čine predavanja eminentnih umetnika iz sveta klasične muzike namenjena stručnom usavršavanju nastavnika i profesora, kao i svim zainteresovanim posetiocima; i poslednji, kulturni segment posvećen je promociji mladih umetnika i savremenog stvaralaštva kroz koncertnu aktivnost.

Pravilnik takmičenja Internacionalnog festivala harmonike i kamerne muzike „Eufonija“

1. Takmičenje je otvoreno za sve učesnike širom sveta.
2. **Održaće se u Novom Sadu, Republika Srbija, od 23. do 26. maja 2019. godine.** Discipline koje obuhvata su: solističko i kamerno muziciranje na harmonici. Solističke kategorije se održavaju svake godine dok su kategorije kamernog muziciranja bijenalne. Ove godine će se održati takmičenje i za kategoriju kamerne muzike.
3. Krajnji rok za prijavljivanje takmičara je **06.05.2019.** (datum poštanskog žiga, datum poslatog mejla).
4. Kategorije takmičenja su sledeće:

SOLISTI

Pretkategorija	sve vrste harmonika	takmičari rođeni 2010.i mlađi
I a kategorija	harmonike sa standard (SB) basovima	takmičari rođeni 2008/2009. godine
I b kategorija	harmonike sa melodijskim (BB) basovima	takmičari rođeni 2008/2009. godine
II a kategorija	harmonike sa standard (SB) basovima	takmičari rođeni 2006/2007. godine
II b kategorija	harmonike sa melodijskim (BB) basovima	takmičari rođeni 2006/2007. godine
III a kategorija	harmonike sa standard (SB) basovima	takmičari rođeni 2004/2005. godine
III b kategorija	harmonike sa melodijskim (BB) basovima	takmičari rođeni 2004/2005. godine
IV kategorija	sve vrste harmonika	takmičari rođeni 2002/2003. godine
V kategorija	sve vrste harmonika	takmičari rođeni 2000/2001. godine
VI kategorija	sve vrste harmonika	takmičari rođeni 1990. i mlađi

Takmičarski program obuhvata minimum dve kompozicije i to:

Prekategorija	program po slobodnom izboru u trajanju do 3 minuta
I kategorija	4 do 6 minuta sa jednim delom originalno napisanim za harmoniku
II kategorija	6 do 9 minuta sa jednim delom originalno napisanim za harmoniku
III kategorija	9 do 13 minuta sa jednim delom originalno napisanim za harmoniku
IV kategorija	14 do 20 minuta sa jednim originalnim delom i jednim napisanim do 1800. godine
V kategorija	18 do 25 minuta sa jednim originalnim delom i jednim napisanim do 1800. godine
VI kategorija	<p>I etapa 12 do 18 minuta, slobodan program sa jednim delom napisanim do 1800. godine.</p> <p>II etapa 20 do 25 minuta, slobodan program sa minimum jednim cikličnim delom (ciklus u celosti ili izbor stavova sa minimum dva stava).</p> <p>Napomena: Ukupan program iz obe etape mora sadržati barem jedno delo originalno napisano za harmoniku.</p>

KAMERNA MUZIKA

K 1 kategorija	Kamerni ansambli sa najmanje 2 a maksimalno 8 članova	Učenici osnovnih muzičkih škola
K 2 kategorija	Kamerni ansambli sa najmanje 2 a maksimalno 8 članova	Učenici srednjih muzičkih škola
K 3 kategorija	Kamerni ansambli sa najmanje 2 a maksimalno 8 članova	Studenti akademskih studija i takmičari rođeni 1990. i mlađi

Takmičarski program obuhvata minimum dve kompozicije i to:

K 1 kategorija	Slobodan izbor programa sa maksimalnim trajanjem do 10 minuta
K 2 kategorija	Obavezno je najmanje jedno delo pisano u 20. ili 21. veku. Maksimalno trajanje programa do 15 minuta.
K 3 kategorija	Obavezno je najmanje jedno delo pisano u 20. ili 21. veku. Maksimalno trajanje programa do 25 minuta.

U kategorijama kamernе muzike harmonika je obavezna kao deo ansambla.

5. Najstariji član ansambla je nosilac prijave i prema njemu će se vršiti upoređivanje u godištu.
6. **Takmičari su u obavezi da prilikom izlaska na scenu sekretaru žirija predaju program koji izvode u dva primerka. Jedan primerak ostaje u arhivi takmičenja a drugi se vraća kandidatu nakon nastupa.**
7. **Takmičari u solističkim kategorijama program izvode isključivo napamet, osim u kategoriji VI u kojoj se kandidatima dozvoljava da program izvode iz nota. Kamernim ansamblima je dozvoljeno sviranje programa iz nota.**
8. Žiri ima pravo da prekine/skrati nastup takmičara ukoliko sekretar žirija utvrdi da je kandidat/ansambl prekoračio zadatu minutažu. U tom slučaju kandidat/ansambl može da bude diskvalifikovan.
9. Žiri se sastoji od 5 internacionalnih članova, iz 5 različitih zemalja, koji ocenjuju kako solističke tako i kategorije kamernе muzike. Organizator će za svaku kategoriju imenovati Predsednika žirija i Sekretara žirija.

NAČIN OCENJIVANJA

Solističke kategorije od I do V; Kategorije kamernе muzike

10. Svaki član žirija će ocenjivati pojedinačno svakog takmičara/ansambl sa ocenama od 10 do 50. Zbir poena svih članova žirija se deli sa njihovim brojem i zaokružuje na dva decimalna mesta. Objavlivanjem rezultata takmičara biće objavljeni svi rezultati članova žirija pojedinačno.

11. Član žirija koji je mentor takmičaru/takmičarima ili je sa njim/njima u srodstvu, nema pravo ocenjivanja takmičara.

12. **VI kategorija**

Takmičari dobijaju maksimalno 25 poena po etapi.

Prolazak u drugu etapu je moguć za minimum 50% plus jednog učesnika (50%+1) prve etape koji ostvare 10 i više poena u prvoj etapi.

Takmičari koji u prvoj etapi takmičenja u VI kategoriji osvoje manje od 10 poena dobijaju diplomu za učešće.

Rangiranje takmičara u VI kategoriji vršice se na osnovu konačnog plasmana, određenog zbirom osvojenih bodova u obe etape.

NAGRAĐIVANJE

13. Takmičari se nagrađuju na osnovu ostvarenog broja poena. Maksimalan broj poena je 50.

Prvu nagradu i diplomu osvajaju svi takmičari u okviru jedne kategorije koji ostvare najmanje 40 poena.

Drugu nagradu i diplomu osvajaju svi takmičari u okviru jedne kategorije koji ostvare najmanje 30 poena.

Treću nagradu i diplomu osvajaju svi takmičari u okviru jedne kategorije koji ostvare najmanje 20 poena.

Ukoliko kandidati osvoje manje od 20 poena dobijaju diplomu za učešće.

14. U slučaju da dva kandidata u kategoriji budu ocenjena istim brojem poena, mlađi takmičar će biti bolje plasiran.

15. U svakoj kategoriji vršice se rangiranje tri prvoplasirana takmičara kojima će se za postignuti uspeh pored diplome dodeliti i medalje (zlatna, srebrna i bronzana), kao i posebne nagrade u skladu sa mogućnostima Organizatora i dogovoru sa sponzorima Takmičenja, o čemu konačnu odluku donosi Organizator.

16. Za pobjednika VI kategorije pored diplome i medalje, dodeljuju se i posebne nagrade:
- koncert na 45. Međunarodnom takmičenju harmonikaša u Puli 2020. godine, Republika Hrvatska;
 - koncert 2020. godine u organizaciji prestižnog konzervatorijuma „Conservatorio Superior de Musica de Aragon”, Saragosa, Kraljevina Španija.
 - Koncert 2020. godine u Sofiji, Bugarska, u organizaciji Ardenza fondacije i Krasimira Štereva
17. Ansambl koji pobedi u K 3 kategoriji učestvuje na narednom 5. Festivalu Eufonija 2020. godine u okviru koncertnih aktivnosti.
18. Odluke žirija su konačne i neopozive.
19. U slučaju više sile Organizator zadržava pravo izmena posebnih nagrada.

KOTIZACIJE

20. Za državljane Republike Srbije: 3200 din za soliste, 4000 din za kamerne sastave.

Kandidati iz Srbije uplaćuju kotizacije na žiro račun Udruženja građana Eufonija iz Novog Sada na broj:

Erste Banka

340-11011589-65

Bulevar oslobođenja 50/5, Novi Sad, Srbija

Za učesnike iz inostranstva: 30 eura za soliste, 40 eura za kamerne sastave.

Kandidati iz inostranstva uplaćuju kotizacije na devizni račun Udruženja građana Eufonija iz Novog Sada na broj:

Erste Bank

SWIFT CODE: GIBARS22

Udruženje građana Eufonija

Bulevar oslobođenja 50/5, Novi Sad, Serbia

IBAN: RS3534000001101158965

Za škole, nastavnike i organizacije koji prijave četiri ili više kandidata moguć je popust na kotizaciju u dogovoru sa Organizatorima.

Takmičari koji odustanu od takmičenja nemaju prava na povraćaj uplaćene kotizacije.

Samo u izuzetnim slučajevima i uz prethodno odobrenje Organizatora, kotizaciju je moguće platiti na sam dan takmičenja. U tom slučaju potvrda o uplati kotizacije se registruje na licu mesta.

21. Kompletno popunjene prijave šalju se na sledeći način: Popunjavanjem svih traženih podataka i slanjem odgovarajuće prijave sa zvanične internet stranice Festivala www.eufonijafest.com uz prilaganje kopije zvaničnog dokaza o starosti kandidata (izvod iz matične knjige rođenih, lična karta i dr.) i potvrde o uplati kotizacije na žiro račun. Prijavu je moguće poslati na **e-mail adresu takmicenje.ns@gmail.com** ili poštom na adresu Organizatora festivala:

Udruženje građana Eufonija (sa naznakom za Festival Eufonija)

Bulevar Oslobođenja 50/5

21000 Novi Sad

Srbija.

22. **Program i redosled prijavljenih kompozicija, uz pisanu molbu Organizatoru, moguće je menjati najkasnije do 13. maja. Nakon tog datuma Organizator neće uvažiti izmene, i kandidat je dužan da program izvede po prijavljenom redosledu.**
23. Takmičari pored diplome i u zavisnosti od uspeha na takmičenju – medalje, dobijaju informativni materijal Festivala (knjižicu), promotivni materijal i video snimak nastupa u okviru takmičenja kao i besplatan pristup svim sadržajima Festivala. Nastavnici i profesori koji dolaze u pratnji svojih učenika koji učestvuju na takmičenju, dobijaju besplatan pristup svim sadržajima Festivala kao i stručnim usavršavanjima sertifikovanim od strane Zavoda za unapređivanje obrazovanja i vaspitanja odnosno Pedagoškog zavoda Vojvodine.
24. Slanjem prijave kandidat potvrđuje da je saglasan da podaci o njemu ostaju u arhivi Festivala (takmičarskog segmenta), kao i da se mogu koristiti za generisanje izveštaja o Festivalu, plasmanu takmičara, statistika i slično koji se po potrebi Organizatora mogu u celosti ili delimično objaviti u štampanoj formi ili na internetu. U tom slučaju kandidat i njegov roditelj/staratelj saglasni su sa svim uslovima navedenim u ovom pravilniku. Ukoliko dođe do sudskog spora, nadležan je Sud u Novom Sadu. Tada će se primenjivati isključivo pravilnik na srpskom jeziku.

REDOSLED NASTUPA TAKMIČARA I NJIHOVE OBAVEZE

25. Redosled nastupa takmičara biće određen izvlačenjem slova (žrebom) za svaku kategoriju posebno i daljim abecednim redosledom prema prezimenu takmičara. Raspored i satnica nastupa kandidata u svim kategorijama biće objavljen na sajtu festivala **www.eufonijafest.com**, **10 dana pred početak takmičenja**. Kandidati su dužni da se sami informišu o rasporedu i satnici takmičenja.
26. Pobjednici kategorija su u obavezi da po odluci i izboru Organizatora nastupe na završnom koncertu. Neodazivanje povlači za sobom diskvalifikaciju. Organizator zadržava pravo izbora kandidata koji će nastupiti na završnom koncertu kao i dužinu programa koji će se izvesti tom prilikom. Na završnom koncertu biće uručene medalje najboljima, posebne i specijalne nagrade ukoliko mogućnosti dozvole, kao i diplome svim takmičarima.
27. Putne troškove, troškove smeštaja, ishrane, kao i ostale troškove snose sami kandidati. Za sve informacije i pomoć u pronalaženju smeštaja možete kontaktirati Organizatora (od ponedjeljka do petka, 10:00-15:00) na telefon: +381692856502, +381692287808, ili putem e-maila: takmicenje.ns@gmail.com.
28. Organizator zadržava pravo realizacije audio, video snimaka nastupa takmičara na Festivalu, i/ili drugih događaja koje odobri Organizator i publikuje iste na štampanim medijima (DVD, CD i sl.) i/ili na internetu, pri čemu se takmičari odriču svih prava, kao što su autorska, ili bilo koja druga prava u vezi sa korišćenjem audio i video materijala koji je ostvaren njihovim učešćem. Prijavom na takmičenje, takmičar odnosno njegov roditelj/staratelj, saglasni su sa pravilnikom i uslovima takmičenja.
29. Organizator ne snosi nikakvu odgovornost za eventualne povrede učesnika, i/ili krađu instrumenata i druge opreme i stvari kojima učesnici raspolažu u toku Takmičenja, tj takmičarskog segmenta i celokupnog programa Festivala.
30. Takmičarski segment Festivala je otvoren za javnost.
31. Tokom trajanja Festivala zabranjeno je fotografisanje i snimanje privatnim audio-vizuelnim aparatima. Sva autorska prava zadržava Organizator

