

# EUFON NIJA

**12-19. maj 2024. Novi Sad, Srbija**

DEVETI INTERNACIONALNI FESTIVAL HARMONIKE I KAMERNE MUZIKE EUFONIJA

## TAKMIČARSKI SEGMENT FESTIVALA EUFONIJA

Takmičarski segment odvija se u 12 kategorija i obuhvata sve nivoe znanja, od osnovne škole do fakulteta.

# Pravilnik takmičenja Devetog Internacionalnog festivala harmonike i kamerne muzike „Eufonija“

1. Takmičenje je otvoreno za sve učesnike širom sveta.
2. Održaće se u Novom Sadu, Republika Srbija, od 13. do 15. maja 2024. godine.
3. Discipline koje obuhvata su solističko muziciranje na harmonici i kamerno muziciranje (u kamernim sastavima najmanje jedan instrument mora biti harmonika).
4. Krajnji rok za prijavljivanje kandidata je 30. april 2024. godine. (datum poštanskog žiga, datim poslatog mejla).
5. Kategorije takmičenja su sledeće:

Pretkategorija	Sve vrste harmonika	Takmičari rođeni 2015. i mlađi
I kategorija	Sve vrste harmonika	Takmičari rođeni 2013/2014.
Ila kategorija	Harmonike sa standard (SB) basovima	Takmičari rođeni 2011/2012.
Ilb kategorija	Harmonika sa melodijskim (BB) basovima	Takmičari rođeni 2011/2012.
Illa kategorija	Harmonike sa standard (SB) basovima	Takmičari rođeni 2009/2010.

IIIb kategorija	Harmonika sa melodijskim (BB) basovima	Takmičari rođeni 2009/2010.
IV kategorija	Harmonika sa melodijskim (BB) basovima	Takmičari rođeni 2007/2008.
Vkategorija	Harmonika sa melodijskim (BB) basovima	Takmičari rođeni 2005/2006.
VIkategorija	Harmonika sa melodijskim (BB) basovima	Takmičari rođeni 1994. i mlađi
<u>VII kategorija</u>	<u>Kamerni sastav sa najviše osam članova. (Obavezan instrument-harmonika).</u>	Takmičari rođeni 2009. i mlađi. (Osnovna muzička škola)
<u>VIII kategorija</u>	<u>Kamerni sastav sa najviše osam članova. (Obavezan instrument-harmonika).</u>	Takmičari rođeni 2005. i mlađi. (Srednja muzička škola)
<u>IX kategorija</u>	<u>Kamerni sastav sa najviše osam članova. (Obavezan instrument-harmonika).</u>	Takmičari rođeni 1994. i mlađi

Pretkategorija	<u>Program po slobodnom izboru u trajanju do 3 minuta. Program se izvodi napamet.</u>
I kategorija	<u>Program po slobodnom izboru u trajanju od 3 do 5 minuta, sa jednim originalnim delom napisanim za harmoniku. Program se izvodi napamet.</u>
II kategorija	<u>Program po slobodnom izboru u trajanju od 5 do 7 minuta, sa jednim originalnim delom napisanim za harmoniku. Program se izvodi napamet.</u>
III kategorija	<u>Program po slobodnom izboru u trajanju od 7 do 9 minuta, sa jednim originalnim delom napisanim za harmoniku. Program se izvodi napamet.</u>
IV kategorija	<u>Program po slobodnom izboru u trajanju od 12 do 17 minuta sa jednim originalnim delom I jednim napisanim do 1800. godine. Program se izvodi napamet.</u>
V kategorija	<u>Program po slobodnom izboru u trajanju od 17 do 22 minuta. Izvodi se napamet. Program po slobodnom izboru u trajanju od 17 do 22 minuta sa jednim originalnim delom I jednim</u>

	<u>napisanim do 1800. godine.</u> <u>Program se izvodi napamet.</u>
<u>VI kategorija</u>	<u>Program po slobodnom izboru u trajanju od 22 do 35 minuta sa jednim originalnim delom I jednim napisanim do 1800. godine. Program je moguće izvoditi iz nota.</u>
<u>VII kategorija</u>	<u>Program po slobodnom izboru u trajanju od 7 do 10 minuta. Program je moguće izvoditi iz nota.</u>
<u>VIII kategorija</u>	<u>Program po slobodnom izboru u trajanju od 10 do 15 minuta. Program je moguće izvoditi iz nota.</u>
<u>IX kategorija</u>	<u>Program po slobodnom izboru u trajanju od 15 do 20 minuta. Program je moguće izvoditi iz nota.</u>

6. Takmičari su u obavezi da prilikom izlaska na scenu sekretaru žirija predaju kopije programa u dva primerka. Jedan primerak ostaje u arhivi takmičenja, a drugi se vraća kandidatu nakon nastupa.
7. Takmičari izvode program isključivo napamet, osim u kategoriji VI kao I u kategorijama kamerne muzike, u kojima se kandidatima dozvoljava da sviraju iz nota.

8. Žiri ima pravo da prekine / skрати nastup takmičara ukoliko sekretar žirija utvrdi da je kandidat prekoračio zadatu minutažu. U tom slučaju kandidat može biti diskvalifikovan.
9. Žiri se sastoji od 3 internacionalna člana, iz 3 različite zemlje. Ukoliko se u sledećim kategorijama: Pretkategorija, I, IIa i IIb, IIIa i IIIb, dogodi da bude takmičara iz iste ustanove u kojoj radi neko od članova žirija angažovaće se četvrti zamenski član žirija koji će ocenjivati kandidata. U IV, V i VI kategoriji neće biti zamenskog člana žirija.
10. Organizator će za svaku kategoriju imenovati Predsednika žirija i Sekretara žirija.
11. Svaki član žirija ocenjuje pojedinačno svakog takmičara sa ocenama od 10 do 50. Zbir poena svih članova žirija se deli sa njihovim brojem i zaokružuje na dva decimalna mesta. Objavlivanjem rezultata takmičara biće objavljeni svi rezultati članova žirija pojedinačno.
12. Član žirija koji je mentor takmičaru / takmičarima ili je sa njim / njima u srodstvu, nema pravo ocenjivanja takmičara.
13. Takmičari se nagrađuju na osnovu ostvarenog broja poena. Maksimalan broj poena je 50.
  - Prvu nagradu i diplomu osvajaju svi takmičari u okviru jedne kategorije koji ostvare najmanje 40 poena.
  - Drugu nagradu i diplomu osvajaju svi takmičari u okviru jedne kategorije koji ostvare najmanje 30 poena.
  - Treću nagradu i diplomu osvajaju svi takmičari u okviru jedne kategorije koji ostvare najmanje 20 poena.
  - Ukoliko kandidati osvoje manje od 20 poena dobijaju diplomu za učešće.

14. U slučaju da dva kandidata u kategoriji budu ocenjena istim brojem poena, mlađi takmičar će biti bolje plasiran.

15. U svakoj kategoriji vršiće se rangiranje tri prvoplasirana takmičara kojima će se za postignuti uspeh pored diplome dodeliti i medalje (zlatna, srebrna i bronzana), kao i posebne nagrade u skladu sa mogućnostima Organizatora i dogovoru sa sponzorima Takmičenja, o čemu konačnu odluku donosi Organizator.

16. Za pobednika VI kategorije pored diplome i medalje, dodeljuju se i posebne nagrade:

- koncert na 10. Internacionalnom festivalu harmonike i kamerne muzike "Eufonija" 2025. Godine.
- Učešće na festivalu Akordeonest 2024. U Estoniji.

17. Odluke žirija su konačne i neopozive.

18. U slučaju više sile Organizator zadržava pravo izmena posebnih nagrada.

## KOTIZACIJA

19. Za državljane Republike Srbije: za soliste, 4200 din, a za kamerne sastave 5200.

Kandidati iz Srbije uplaćuju kotizacije na žiro račun Udruženja građana Eufonija iz Novog Sada na broj:

Erste Banka

340-11011589-65

Bulevar oslobođenja 50/5, Novi Sad, Srbija

Za učesnike iz inostranstva: za soliste, 40 eura, a za kamerne sastave 50 eura.

Kandidati iz inostranstva uplaćuju kotizacije na devizni račun Udruženja građana Eufonija iz Novog Sada na broj:

Erste Bank

SWIFT CODE: GIBARS22

Udruženje građana Eufonija

Bulevar oslobođenja 50/5, Novi Sad, Serbia

IBAN: RS35340000001101158965

20. Takmičari koji odustanu od takmičenja nemaju prava na povraćaj uplaćene kotizacije. Samo u izuzetnim slučajevima i uz prethodno odobrenje Organizatora, kotizaciju je moguće platiti na sam dan takmičenja. U tom slučaju potvrda o uplati kotizacije se registruje na licu mesta. Kompletno popunjene prijave šalju se nasledeći način: Popunjavanjem svih traženih podataka i slanjem odgovarajuće prijave sa zvanične internet stranice Festivala [www.eufonijafest.com](http://www.eufonijafest.com) uz prilaganje kopije zvaničnog dokaza o starosti kandidata (izvod iz matične knjige rođenih, lična karta i dr.) i potvrde o uplati kotizacije na žiro račun. Prijavu je moguće poslati na e-mail adresu [takmicenje.ns@gmail.com](mailto:takmicenje.ns@gmail.com) ili poštom na adresu Organizatora festivala: Udruženje građana Eufonija (sa naznakom za Festival Eufonija) Bulevar Oslobođenja 50/5, 21000 Novi Sad Srbija.

21. Program i redosled prijavljenih kompozicija, uz pisanu molbu Organizatoru, moguće je menjati najkasnije do 30. aprila. Nakon tog datuma Organizator neće uvažiti izmene I kandidat je dužan da program izvede po prijavljenom redosledu.



22. Takmičari pored diplome i u zavisnosti od uspeha na takmičenju – medalje, dobijaju informativni materijal Festivala (knjižicu), promotivni materijal kao i besplatan pristup svim sadržajima Festivala.

23. Slanjem prijave kandidat potvrđuje da je saglasan da podaci o njemu ostaju u arhivi Festivala (takmičarskog segmenta), kao i da se mogu koristiti za generisanje izveštaja o Festivalu, plasmanu takmičara, statistika i slično koji se po potrebi Organizatora mogu u celosti ili delimično objaviti u štampanoj formi ili na internetu. U tom slučaju kandidat i njegov roditelj/staratelj saglasni su sa svim uslovima navedenim u ovom pravilniku. Ukoliko dođe do sudskog spora, nadležan je Sud u Novom Sadu. Tada će se primenjivati isključivo pravilnik na srpskom jeziku.

#### REDOSLED NASTUPA TAKMIČARA I NJIHOVE OBAVEZE

24. Redosled nastupa takmičara biće određen izvlačenjem slova (žrebom) za svaku kategoriju posebno i daljim abecednim redosledom prema prezimenu takmičara. Raspored i satnica nastupa kandidata u svim kategorijama biće objavljen na sajtu festival [www.eufonijafest.com](http://www.eufonijafest.com), 7 dana pred početak takmičenja. Kandidati su dužni da se sami informišu o rasporedu i satnici takmičenja.

25. Nakon objavljivanja rezultata i uspeha kandidata biće uručene medalje najboljima, posebne i specijalne nagrade ukoliko mogućnosti dozvole, kao i diplome svim takmičarima.

26. Koncert pobednika neće biti.

Putne troškove, troškove smeštaja, ishrane, kao i ostale troškove snose sami kandidati. Za sve informacije i pomoć u pronalaženju smeštaja možete kontaktirati Organizatora (od ponedeljka do petka, 10:00-15:00h) na telefon: +381692856502, +381692287808,

ili putem e-maila:takmicenje.ns@gmail.com.

27. Organizator zadržava pravo realizacije foto, audio, video snimaka nastupa takmičara na Festivalu, i/ili drugih događaja koje odobri Organizator i publikuje iste na štampanim medijima (DVD, CD i sl.) i/ili na internetu, pri čemu se takmičari odriču svih prava, kao što su autorska, ili bilo koja druga prava u vezi sa korišćenjem foto audio i video materijala koji je ostvaren njihovim učešćem. Prijavom na takmičenje, takmičar odnosno njegov roditelj/staratelj, saglasni su sa pravilnikom i uslovima takmičenja.

28. Organizator ne snosi nikakvu odgovornost za eventualne povrede učesnika, i/ili krađu instrumenata i druge opreme i stvari kojima učesnici raspolažu u toku Takmičenja, tj takmičarskog segmenta i celokupnog programa Festivala.

29. Takmičarski segment Festivala je otvoren za javnost.